

Cele trei tipuri principale de frumusețe feminină în Ayurveda

de Aurora Nicolae

Sistemul AYURVEDA a apărut în India, cu mai mult de 4000 de ani în urmă, dar cunoașterea profundă a ființei umane și a vieții, datorită omenirii de către înțelepții care au revelat această știință, despre care textele tradiționale spun că este de origine divină, este și astăzi perfect valabilă, la fel ca și atunci.

Structura ființei umane nu s-a modificat semnificativ de atunci și (chiar dacă pentru unii ar părea surprinzător) nici problemele și nici aspirațiile umane nu s-au modificat fundamental. În fiecare epocă, mentalitatea oamenilor a suferit unele modificări la modul global, dar anumite elemente au rămas neschimbate, chiar în această privință.

Aspirația către frumusețe este, de exemplu, acum ca și atunci, o puternică NEVOIE a sufletului uman. Ceea ce au uitat însă o mare parte dintre oameni în prezent este originea frumuseții.

ORIGINEA FRUMUSEȚII

Ceea ce AYURVEDA ne reamintește este faptul că frumusețea feminină veritabilă nu se rezumă niciodată doar la o formă corporală atrăgătoare, ci este o rezultată a armoniei inefabile a trupului, sufletului și spiritului unei femei.

Pentru fiecare femeie există o asemenea armonie unică, ce nu poate fi regăsită niciodată în mod identic la o altă femeie. Cu cât o femeie este mai conștientă de acele aspecte ale corpului ei fizic, ale sufletului și spiritului existent în ea, care sunt frumoase și îi creează unicitatea sa – acel „nu știu ce și nu știu cum” seducător – cu atât mai mult ea va putea să fie nu doar frumoasă, ci și atrăgătoare și fermecătoare.

Pentru ca o femeie să fie fermecătoare nu este de ajuns un chip frumos, ca o poză fără cusur. Doar atunci când un asemenea chip (și trup) bine alcătuit este însoțit de mister, senzualitate, rafinament, gingășie, bunătate, putere de a iubi, duioșie, sau alte calități arhetipale ale sufletului feminin, el face ca femeia care este „dăruită” astfel, să fie cu adevărat o femeie frumoasă și fermecătoare.

Când un chip feminin este foarte frumos și totodată însoțit de aceste trăsături ale frumuseții sufletului feminin, el devine pur și simplu răpitor. Dacă însă un chip și un trup feminin nu este unanim acceptat ca fiind frumos, dar este însoțit de aceste trăsături ale frumuseții sufletului feminin, el devine totuși frumos, capătă o lumină care face ca formele fizice să aibă farmec, chiar dacă poate ele nu au o anumită simetrie sau o armonie desăvârșită.

CELE TREI TIPURI DE FRUMUSEȚE FEMININĂ

Deși fiecare ființă umană este unică în felul ei, există anumite trăsături comune care fac să fie definite anumite tipologii umane. În cadrul sistemului AYURVEDA sunt descrise trei tipologii umane principale, numite VATA, PITTA și KAPHA. Tipologiile umane sunt descrise în cadrul sistemului AYURVEDA într-un mod foarte complex și

nuanțat, iar cunoașterea acestora oferă nenumărate perspective practice de aplicare în aproape toate domeniile vieții. Pentru femei, una dintre cele mai accesibile aplicații practice ale cunoașterii acestei tipologii este identificarea tipului de frumusețe care îi este specific fiecăreia și a cărui cultivare o avantajează cel mai mult.

FRUMUSEȚEA FEMININĂ DE TIP VATA

Tipul „clasic” de frumusețe specific acestor femei este acela de „frumusețe suavă, eterată”.

Femeile cu această tipologie sunt, în mod natural, fără nici un efort, foarte suple sau chiar slabe. Înalte, cu picioarele și brațele lungi, ele întrunesc toate criteriile cerute de moda actuală, care este orientată aproape exclusiv către această tipologie feminină. Pielea este fină, cu o transparență ce lasă adeseori să se vadă venele. În mod natural părul unei femei ce prezintă această tipologie este blond, de la nuanțele spicului de grâu, până la nuanțe de castaniu și adeseori este creț sau ondulat, uneori este „rebel” și greu de pieptănat.

Trăsăturile feței nu sunt foarte regulate, pot să existe ușoare asimetrii, care conferă unei astfel de femei o notă aparte. Ochii sunt de culoare albastră, de la nuanțe de gri-cenușiu, cu sclipiri de oțel, până la albastru adânc al cerului senin de vară. Sâni mici, umerii și șoldurile înguste sunt compensate de lungimea brațelor și picioarelor, ceea ce face ca adeseori aceste femei să aibă o alură adolescentină, chiar până la vârste înaintate. De altfel, acestor femei le este specifică o vioiciune tinerească, un dinamism care adeseori le face să pară neliniștite.

Mimica lor este foarte expresivă, le place să vorbească mult și își însoțesc vorbirea de o gesticulație vie. Au o imaginație debordantă, sunt inteligente și au înclinații artistice. Adeseori au o fire boemă, le place să călătorească mult și să danseze. Leagă ușor prietenii și sunt generoase.

În iubire sunt pline de neprevăzut, le place tot ceea ce este inedit și nu se pot acomoda cu rutina. Lângă o astfel de femeie este foarte puțin probabil să te plictisești vreodată, dar nici nu poți să îți faci prea multe planuri. Sunt pline de fantezie, entuziasm, exuberante, afectuoase și comunicative.

Viața alături de ele se aseamănă cu efervescenta unei cupe de șampanie. Se detașează ușor și intră ușor într-o relație, dar nu sunt tipul de gospodină casnică și nici nu au înclinații materne prea puternice. Totuși, dacă au copii, îi vor crește într-un spirit de mare libertate, camaraderesc și vor fi mai degrabă prietenii copiilor lor, decât o autoritate maternă.

Cheltuiesc foarte ușor banii și nu pun preț decât pe „distracția” pe care banii o pot oferi, nu pe valoarea lor în sine. Îndură foarte greu constrângerile, „orele fixe” și programele rigide. Sunt capabile să mobilizeze și să deschidă perspective noi nebanuite, să dea elan și bucurie de a trăi.

Principalele calități feminine ale tipologiei VATA: grație, suplețe, mobilitate, originalitate, veselie, entuziasm, comunicativitate, deschidere sufletească, inteligență, rafinament, gingășie, optimism, spirit inovator, spirit de inițiativă, imaginație creatoare

FRUMUSEȚEA FEMININĂ DE TIP PITTA

Femeile cu acest tip de frumusețe sunt seducătoarele prin excelență, amazoanele, fascinatoarele.

Trupul lor, de dimensiuni medii, este foarte bine proporționat. Cu o musculatură armonios desenată, umerii rotunzi, brațe și picioare cu o carnație fermă, dau o impresie de forță suplă. Fesele sunt bine desenate, „ridicate” și rotunde. Sâni sunt de dimensiuni medii, dar foarte frumos conturați și fermi până la vârste înaintate. Talia este, de asemenea, foarte bine conturată, iar șoldurile sunt rotunde și arcuite. Pielea este brună, măslinie sau albă cu nuanțe rozalii.

Chipul cu trăsături regulate, simetrice, cu nasul drept sau acvilin și gura bine desenată, este de neuitat, se impregnează ca o medalie în mintea celui sedus. Părul natural roșcat, până la nuanțe de cămăzuiu-castaniu, aruncă scipiri bengaleze, care fac să pară și mai adânc verdele ochilor fascinanți. Ochii cu nuanțe de smarald au o strălucire care cucerește și adeseori domină. Dau impresia că pătrund total și subjugant în sufletul celui care îi privește.

Aspectul fizic al unei asemenea femei este foarte sugestiv pentru temperamentul ei. Fascinantă pentru ceilalți, este ea însăși fascinată de viață. Plină de pasiune, trezește la rândul ei pasiuni. Dinamică, înflăcărată, iubește viața și îi place să trăiască intens. Este o luptătoare, chiar și în iubire, și adeseori învinge într-un joc în care mereu sunt doi învingători.

Curajoasă, este foarte atrasă de aventură și de necunoscut. Nu poate fi cucerită cu gesturi banale sau previzibile. Atunci când iubește o face cu un abandon care merge până la uitarea de sine și arde ca o flacăra dogorătoare. Este capabilă să sacrifice totul într-o asemenea iubire și să dăruiască totul, dar mare atenție – nu este o joacă. Pentru că nu uită ușor și este foarte exigentă. Trăiește la cote mari și solicită aceeași forță. Foarte inteligentă, are o remarcabilă putere de observație, reacții rapide și o vorbire foarte elocventă.

Eficientă în acțiuni, cu simț practic foarte bine dezvoltat și îndrăzneță, este mai mereu „sigură pe situație”. Știe ce vrea în viață și alege întodeauna drumul cel mai scurt, care îi asigură succesul. Uneori poate opta pentru aventură, de dragul de a cuceri ceea ce pare de necucerit. Îi place tot ceea ce este frumos, strălucitor, îi plac bijuteriile și hainele somptuoase. Cheltuiește adeseori sume mari de bani într-o clipită pe ceva ce îi place foarte mult, fără să regrete.

Îi place ordinea și este o mare admiratoare a creațiilor practice ingenioase. Natura o reechilibrează profund și îi place să facă sport în natură sau să privească peisaje mirifice. Atunci când optează pentru căsătorie (ceea ce nu se produce întotdeauna, fiindcă dorința ei de a se simți liberă o poate face să prefere o relație „fără obligații”), este o mamă și o soție iubitoare, dar exigentă. Are o putere deosebită de a încuraja și de a motiva.

Principalele calități feminine ale tipologiei PITTA: dinamism, erotism puternic, iubire intensă, transformatoare, curaj, încredere în sine, inteligență practică, elocvență, nonconformism

FRUMUSEȚEA FEMININĂ DE TIP KAPHA

Femeile care au o frumusețe de tip KAPHA pot fi considerate însăși simbolul feminității. Trăsăturile lor evocă feminitatea senzuală, pe cea maternă și eternă. Acest tip de frumusețe feminină nu mai este cultivat în prezent destul de mult, deși exprimă cel mai bine trăsăturile autentic feminine. Este tipul feminității pline, îmbelșugate, cea plină de tandrețe și iubire.

Corpul unei asemenea femei este bine clădit, cu o osatură fermă și o carnație abundentă. Brațele și picioarele sunt puternice și pline, sânii mari, fesele bine dezvoltate. Pielea este albă, satinată, părul de culoare închisă, castaniu până la negru-albăstriu, cu fir gros, lucios, crește foarte repede și este foarte frumos. Tenul este „ca de lapte”, ochii mari, cu gene lungi, sunt lucioși și emană un magnetism calm, în care ai senzația că te scufunzi. Gura cu buze pline, senzuale, dinți albi și puternici. Chipul acestei femei emană o dulceață indescriptibilă. Vocea ei este profundă, cu inflexiuni tandre, vorbirea calmă și domoală. Adeseori ea este tăcută. Devotată, iubitoare, plină de tandrețe, protectoare, tolerantă și iertătoare, plină de înțelegere și de răbdare, ea este o mamă și o soție minunată, care inspiră o încredere necondiționată.

Foarte dăruită în iubire, se „aprinde” greu, dar apoi va iubi cu fidelitate chiar o viață întreagă. Capabilă de multe sacrificii atunci când este nevoie, ea este în mod obișnuit o iubitoare a plăcerilor vieții. Se înconjoară de o ambianță confortabilă și foarte plăcută, îi place să gătească și să aibă o casă foarte primitoare. Are un talent înnăscut de a te face „să te simți în largul tău” și de aceea atrage mulți prieteni.

Este calmă, relaxată și blândă. Lubește foarte mult copiii și adeseori are mai mulți. Este chibzuită și prudentă, folosește banii cu măsură, mai ales pentru a-și asigura confortul. Îi plac parfumurile, cosmeticele și florile. Lubește muzica, literatura, are un veritabil cult al familiei și al trecutului, este o păstrătoare a tradiției și are un simț religios înnăscut. Foarte afectuoasă, este uneori sentimentală, dar totodată are un puternic simț al realității, care o face să rămână „cu picioarele pe pământ”.

Principalele calități feminine ale tipologiei KAPHA: vitalitate, senzualitate, afectivitate, tandrețe, bunătate, putere de a ierta, rezistență, forță fizică și mentală, stabilitate, fidelitate, toleranță, profunzime sufletească.